



*To se rozumí, že nebylo vždycky zle, že nebyl stálý nedostatek. Naopak. Byly týdny, měsíce i poměrného blahobytu i veselo, a byli jsme bezstarostně živi. (Alois Mrštík)*

Jedna z mála známých fotografií diváckého interiéru. Kromě lišty a jednoho džbánu se nedochovalo nic.

Zděnou pracovnu - verandu vybudoval Vilem Mrštík v posledním roce života (1911).

Diváky -dobová fotografie

Syn Aloise Mrštíka Karel (\* 1905) byl u Boženy a Vilema jako doma.



POHLED ČELNÍ 1:3

Revitalizace Památníku Bratří Mrštíků v Divákách

DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE INTERIÉRU EXPOZICE

12/2018

PROJEKTANT: Ing.arch. Dalibor Dvořák

VYPRACOVAL: Ing.arch.Dalibor Dvořák

GRAFIKA - PANEL P-3-B

ČÍSLO VÝKRESU: 1.03-9